

Тур в Туркестан

21-23 марта



TOUR MEDIA SYSTEMS

Программа тура

1 день:

20:00 – выезд из Алматы

2 день:

8:00 – завтрак

9:00 – Отарский комплекс – музей Аль-Фараби,
раскопки на городище Отар, поселок Шаульдер –
Мавзолей Арыстан – Баб

13:00 – выезд из комплекса Отар

14:00 – прибытие в Туркестан: экскурсия по комплексу
Ходжа Ахмета Яссави

16:00 – выезд из Туркестана

20:00 – экскурсия в г. Тараз (посещение мавзолея
Айша-Би-Би и Бабаджа Хатун)

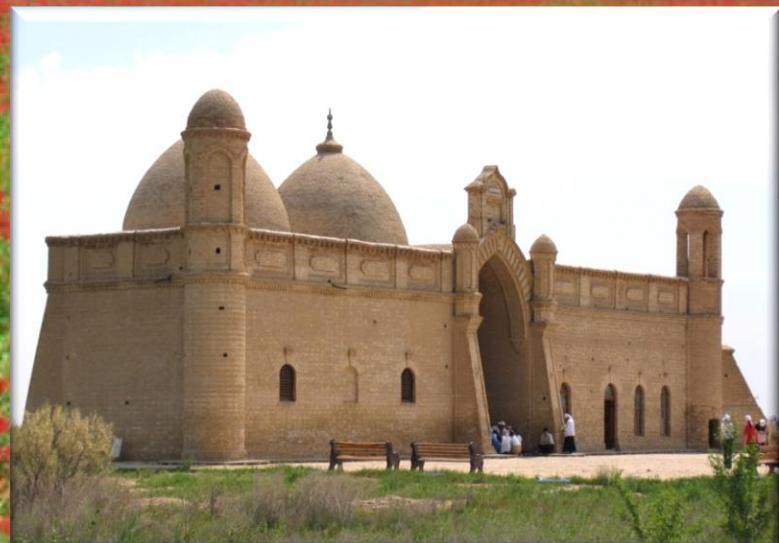
3 день

Около 7:00 – прибытие в г. Алматы

Отрар, Тарбанд, Туарбанд, Туар, Фараб

— до монгольского нашествия, один из крупнейших городов Средней Азии, ныне городище в Оттарском районе Южно-Казахстанской области. Расположено в низовьях реки Арысь при впадении её в Сырдарью, в 10 км западнее железнодорожной станции Тимур, рядом с современным селом Талапты, в 57 км южнее города Туркестан, 120 км северо-западнее Шымкента.

Мавзолей Арыстанбаба (каз. Арыстанбаб кесенесі) — мавзолей на могиле учителя и духовного наставника Ходжи Ахмеда Ясави религиозного мистика и проповедника Арыстанбаба. Мавзолей расположен в 150 километрах города Шымкента, недалеко от городища Оттар и села Шаульдер Оттарского района Южно-Казахстанской области. Памятник архитектуры. Одно из главных мест поклонения мусульман региона. С 1982 года мавзолей Арыстанбаба находится под охраной государства.



Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави (каз. Қожа Ахмет Ясауи кесенесі; узб. Xoja Ahmad Yassaviy maqbarasi) — мавзолей на могиле поэта и проповедника Ходжи Ахмеда Ясави, расположенный в городе Туркестане в Южно-Казахстанской области Казахстана. Является центральным объектом на территории историко-культурного музея-заповедника «Хазрет-султан».



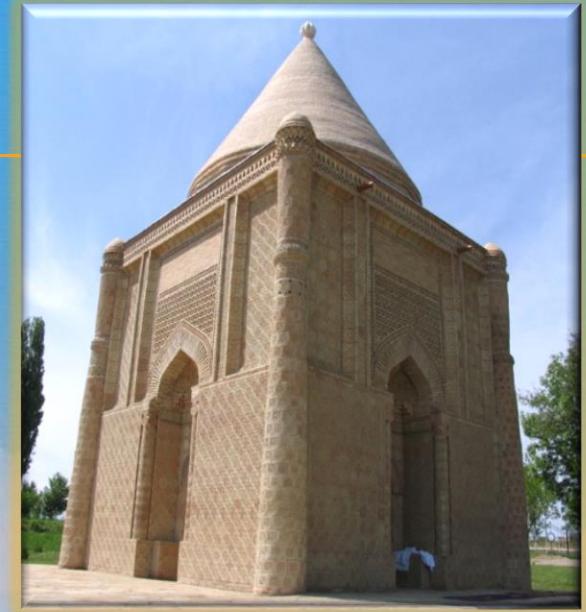
При сооружении мавзолея были применены новаторские для своего времени архитектурные решения, позднее использовавшиеся при строительстве Самарканда, столицы империи.

Во времена Казахского ханства здание мавзолея Ходжи Ахмета Ясави и окрестные строения были резиденцией казахских ханов. Мавзолей окружен крепкой стеной, валом и курганом, которые служили для обороны комплекса, придавая ему статус крепости.



- Возведение мавзолея на могиле авторитетного среди мусульман человека — грамотный политический шаг: тем самым Тамерлан укреплял свой авторитет среди кочевых народов. Считается, что она сам принял непосредственное участие в составлении проекта мавзолея и его убранства.

Мавзолей Бабаджи хатун (каз. Бабажы қатын кесенесі) — мавзолей XI века, расположенный в селе Айша-бibi Жамбылского района Жамбылской области Казахстана в 18 км от города Тараза. Автор и строители неизвестны. С 1982 года находится под охраной государства.



Айша-Биби (каз. Айша бибі) — мавзолей XII века постройки, расположенный в селе Айша-Биби Жамбылского района Жамбылской области в 18 км от города Тараза. Является памятником архитектуры республиканского значения.

Основание мавзолея — кубическое. По его четырём углам размещены массивные колонны. В оформлении использовались небольшие ниши, малые колонки, своды, стрельчатые арки, терракотовая облицовочная плитка. В узорах мавзолея сочетаются традиционные виды орнаментального искусства древних племён Казахстана, включающие геометрический, зооморфный и солярный мотивы, уходящие корнями в искусство андроновских и сакских племён.



В тур включено:

Транспортное
обслуживание
в оба конца

Услуги гида-
экскурсовода

Входные
билеты в
мавзолеи

Предоставление
экскурсионной
информации во
время пути

Проезд к
каждому
объекту



С собой необходимо иметь



Воду не
менее 1,5
л на
человека



Еду на
время
нахождени
я в пути



Удостоверен
ие личности,
свидетельст
ва о
рождении
для детей



Головной
убор,
солнцезащи
тные очки,
удобная
обувь



Прикрыта
я одежда,
платок
(для входа
в
мавзолей)