

# Тур в Туркестан 21-23 марта





## Программа тура

### **1 день:**

20:00 – выезд из Алматы

### **2 день:**

8:00 – завтрак

9:00 – Отрарский комплекс – музей Аль-Фараби,  
раскопки на городище Отрар, поселок Шаульдер –  
Мавзолей Арыстан – Баб

13:00 – выезд из комплекса Отрар

14:00 – прибытие в Туркестан: экскурсия по комплексу  
Ходжа Ахмета Яссауи

16:00 – выезд из Туркестана

20:00 – экскурсия в г. Тараз (посещение мавзолея  
Айша-Би-Би и Бабаджа Хатун)

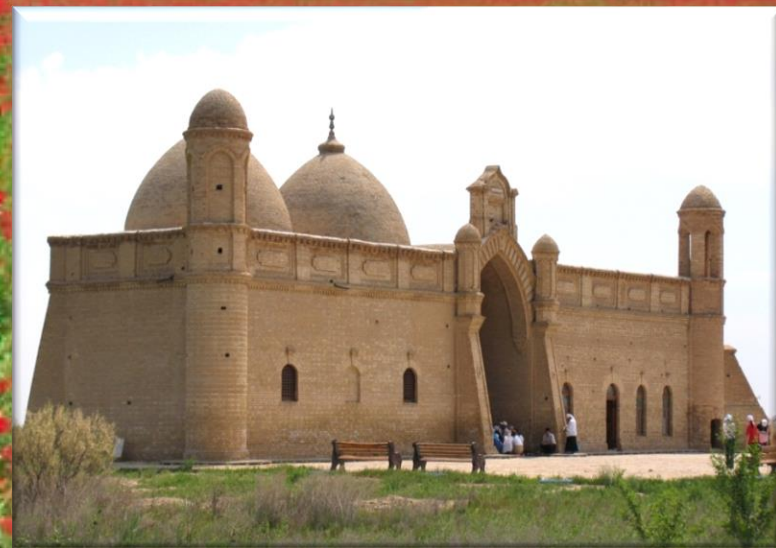
### **3 день**

Около 7:00 – прибытие в г. Алматы

**Отра́р, Тарбанд, Турарбанд, Турар, Фараб**

— до монгольского нашествия, один из крупнейших городов Средней Азии, ныне городище в Отрарском районе Южно-Казахстанской области. Расположено в низовьях реки Арысь при впадении её в Сырдарью, в 10 км западнее железнодорожной станции Тимур, рядом с современным селом Талапты, в 57 км южнее города Туркестан, 120 км северо-западнее Шымкента.

**Мавзоле́й Арыстанба́ба (каз. Арыстанбаб кесенесі)** — мавзолей на могиле учителя и духовного наставника Ходжи Ахмеда Ясави религиозного мистика и проповедника Арыстанбаба. Мавзолей расположен в 150 километрах города Шымкента, недалеко от городища Отрар и села Шаульдер Отрарского района Южно-Казахстанской области. Памятник архитектуры. Одно из главных мест поклонения мусульман региона. С 1982 года мавзолей Арыстан-Баба находится под охраной государства.





**Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави** (каз. Қожа Ахмет Ясауи кесенесі; узб. Hoja Ahmad Yassaviy maqbarasi) — мавзолей на могиле поэта и проповедника Ходжи Ахмеда Ясави, расположенный в городе Туркестане в Южно-Казахстанской области Казахстана. Является центральным объектом на территории историко-культурного музея-заповедника «Хазрет-султан».



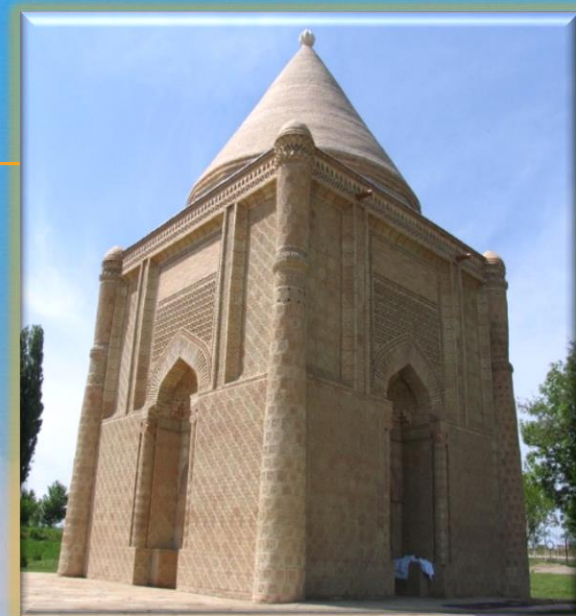
При сооружении мавзолея были применены новаторские для своего времени архитектурные решения, позднее использовавшиеся при строительстве Самарканда, столицы империи.

Во времена Казахского ханства здание мавзолея Ходжи Ахмета Ясави и окрестные строения были резиденцией казахских ханов. Мавзолей окружен крепкой стеной, валом и курганом, которые служили для обороны комплекса, придавая ему статус крепости.

- Возведение мавзолея на могиле авторитетного среди мусульман человека — грамотный политический шаг: тем самым Тамерлан укреплял свой авторитет среди кочевых народов. Считается, что она сам принял непосредственное участие в составлении проекта мавзолея и его убранства.



**Мавзолей Бабаджи хатун** (каз. Бабажы қатын кесенесі) — мавзолей XI века, расположенный в селе Айша-биби Жамбылского района Жамбылской области Казахстана в 18 км от города Тараза. Автор и строители неизвестны. С 1982 года находится под охраной государства.



**Айша-Биби** (каз. Айша бибі) — мавзолей XII века постройки, расположенный в селе Айша-Биби Жамбылского района Жамбылской области в 18 км от города Тараза. Является памятником архитектуры республиканского значения.

Основание мавзолея — кубическое. По его четырём углам размещены массивные колонны. В оформлении использовались небольшие ниши, малые колонки, своды, стрельчатые арки, терракотовая облицовочная плитка. В узорах мавзолея сочетаются традиционные виды орнаментального искусства древних племён Казахстана, включающие геометрический, зооморфный и солярный мотивы, уходящие корнями в искусство андроновских и сакских племён.





## В тур включено:

Транспортное  
обслуживание  
в оба конца

Услуги гида-  
экскурсовода

Входные  
билеты в  
мавзолеи



Предоставление  
экскурсионной  
информации во  
время пути

Проезд к  
каждому  
объекту



# С собой необходимо иметь



Воду не менее 1,5 л на человека



Еду на время нахождения в пути



Удостоверение личности, свидетельства о рождении для детей



Головной убор, солнцезащитные очки, удобная обувь



Прикрытая одежда, платок (для входа в мавзолей)